



Liliana Maresca
Fotoperformances, registros y homenajes

Rolf Art se complace en presentar la exhibición homenaje a la obra de Liliana Maresca (Buenos Aires 1951 – † Buenos Aires 1994) titulada "Liliana Maresca: fotoperformances, registros y homenajes" que cuenta con la curaduría de la investigadora e historiadora del arte Adriana Lauria y con las obras de Marcos López, Adriana Miranda, Santiago Porter, Facundo de Zuviría, RES, Ludmila y Adrián Rocha Novoa.

Esta exhibición ofrecerá una visión crítica del pasaje de los años ochenta hacia la década menemista en la Argentina a través de la vida artística de una de las más importantes y controvertidas protagonistas de la escena cultural de América Latina. Este tributo busca reconstruir el espacio histórico que ha dejado a modo de huella la figura de Liliana Maresca, a partir de relatos múltiples, documentos y registros fotográficos que recogen diferentes artistas, testigos, partícipes y colaboradores de sus obras, que vivieron en primera persona el efervescente under porteño en el pasaje de finales de la dictadura hacia la década menemista. En este cruce histórico-político, esta propuesta curatorial busca señalar el límite que, en un acto absolutamente comprometido y liberador, Maresca puso al descubierto, no en forma de denuncia sino de trascendencia: la negociación del cuerpo-obra para cumplir con el fin último de la supuesta libre economía de mercado. La figura de Liliana Maresca ya ha empezado a transitar el camino de la leyenda como un espejo de su época y anticipando tiempos por venir.

Liliana Maresca fue una figura clave que participó del acontecer artístico desde comienzos de los años ochenta, protagonizando la entusiasta bohemia juvenil que detonó en Buenos Aires a partir de los primeros años de la democracia, transformándose rápidamente en una figura de inflexión que inicia y desarrolla muchas de las vanguardias que caracterizarán el arte de los años noventa. Su actividad incluyó pinturas, objetos, esculturas, instalaciones, performances y fotoperformances. Sus trabajos recogen el espíritu neo-dadá, los modelos minimalistas y las estrategias conceptuales que dominaron el panorama artístico de la segunda mitad del siglo XX en la Arwgentina, entrecruzados con el repertorio iconográfico de la alquimia y de las búsquedas espirituales, valiéndose de los recursos tecnológicos que la época le ofrecía, sin olvidar en ningún caso la necesaria elaboración poética. En Maresca existió la voluntad de situarse fuera de las convenciones y también el deseo de explorar hasta el límite ciertos territorios. Estos principios que la han ubicado en un plano de resistencia son los que proveen de substancia única a toda su obra.

Liliana Maresca Fotoperformances, registros y homenajes



Photoperformances

Todas las máscaras que compuse cayeron
 Desnuda
 Como una concha
 Desnuda
 Barrida por el temporal del río
 (Liliana Maresca, *El amor-lo sagrado-el arte*)

Aunque en la Argentina pueden encontrarse ilustres antecedentes de fotoperformances desde los años 60, este género se afianza en nuestro medio en la década del 90, de manera que Liliana Maresca realiza las suyas en un momento y contexto en que esta modalidad no estaba totalmente establecida. En su caso los fotógrafos involucrados tienen una carrera artística destacada, hecho que complica fijar delimitaciones autorales, ya que no actúan como simples operadores técnicos. Además, no hay que olvidar la amistad que la unía a Marcos López, Alejandro Kuropatwa y Adriana Miranda, entre otros creadores, y el espíritu de participación y mutua colaboración que le gustaba generar. Sin embargo, la impronta de su personalidad se inserta en estas producciones con la coherencia y la intensidad de su presencia corporal.

En 1982, poco después de su arribo desde la provincia de Santa Fe, Marcos López comienza a frecuentar la casa de Liliana Maresca. Durante el año siguiente, sin planificación ni fines ulteriores, realiza una serie de fotografías en blanco y negro, con luz ambiente. En las tomas la artista aparece completamente desnuda rodeada de sus obras e interactuando con ellas, otorgándole a cada una un sentido particular. Así un haz de maderas que pende sobre su cabeza parece encerrar una inadvertida amenaza y unos pechos femeninos unidos a un tubo, que parte de su garganta y recorre el largo de su torso, adquiere el aspecto de una prótesis. El objeto titulado *Carozo de durazno* –la sobredimensionada vagina modelada en espuma de goma– aparece en otra imagen mecido tiernamente en brazos de la artista, irónica sugerencia de cómo tratar el sexo femenino. En contraposición, el ensamblado compuesto por un frente de mueble, un exhibidor de corpiños y un fálico elemento mecánico, sostenido en vilo delante de su cuerpo, muestra la tensión de la pose en correlato con la agresividad de la pieza.

De este año son los retratos ambientados en el edificio Marconetti –una construcción abandonada frente al Parque Lezama, en Buenos Aires– que entonces estaba ocupada por algunos artistas como Daniel Riga. Frecuentado por Maresca –allí se planificó la muestra multimedia *La Kermesse*–, en una de sus visitas encuentra unos huevos de paloma: la secuencia de tomas pueden estructurar una narración circular que va de la expresión de desolación al descubrimiento milagroso de una promesa de vida.

En el conjunto que la muestra con un atuendo formal frente al Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Maresca emplea distintos tipos de máscaras –una transparente que deforma su rostro y otra completamente opaca que tiene las facciones modeladas y pintadas–, para escenificar una actitud social a la que se refería despectivamente con el dicho popular «ser caretta», empleado para designar comportamientos circunspectos, sensatos pero falsos, movidos por prejuicios de lo que se debe ser y hacer. La acción realizada frente al principal museo de arte del país puede constituirse en toda una declaración de principios frente al anquilosamiento de las instituciones artísticas. En la misma época pero acentuando la severidad del vestuario, Maresca parece querer explorar los límites de lo permitido, camuflada por una circunspección que deplora para su vida real, pero a la que juega para plantear desafíos. Frente a la Casa Rosada –sede del gobierno argentino– protagoniza una serie en la que simula tomarse fotos turísticas, pero que al mismo tiempo fuerza fronteras, acercándose cada vez más a la puerta principal custodiada por un guardia presidencial. Recordemos que hacía menos de un año que nuestro país había retornado a la democracia y la casa de gobierno mantenía por entonces el halo de lo vedado y peligroso.

En Maresca se entrega todo destino estrategias y contenidos se concatenan con la instalación *Espacio disponible* (1992). La performance erótica se realizó para ser publicada en la revista *El Libertino*, en octubre de 1993. El medio gráfico se convierte en este caso en soporte de la obra y determina que su modo de existencia sea el del múltiple. De esta manera la obra pierde el aura del original único, como sostén Benjamin, y se sitúa al margen de ciertas valoraciones frecuentemente establecidas en el mercado del arte. El procedimiento empleado le permite a la artista llegar a un público heterogéneo y esta circunstancia, sumada a lo provocativo de las imágenes, origina una comunicación en la que subyacen comentarios irónicos acerca de la relación prostitular entre el arte y el dinero.

Maresca realiza una compleja operación que sustraer el acontecer artístico de sus formas tradicionales de concreción. Comprende su acción corporal para la sesión fotográfica, la intervención de otro artista, Alejandro Kuropatwa, que realiza las tomas, vestuario, maquillaje y finalmente el diseño de la página a publicar. Como en una producción periodística figuran los créditos de los colaboradores, pero Maresca señala su protagonismo colocándose como objeto de donación. El texto que acompaña a las imágenes funciona como título y firma y su propio número telefónico, esta vez incluido a la manera de las hotlines –en el sentido del servicio de sexo telefónico, entonces en boga–, invita a continuar el proceso de la obra a través de una comunicación personal. El resultado, por ende, excede la mera documentación de una acción performativa. El hecho de aparecer en un autodenominado “mensuario de relatos eróticos”, y no en una publicación especializada en arte contribuye a confirmar esta lectura. Las desnudeces parciales, lo provocativo de poses y gestos, y hasta el ingrediente perverso del inocente osito de peluche, conforman el típico repertorio de imágenes eróticas al uso del voyeurismo consagrado por las publicaciones destinadas al consumo masculino. Pero estas maneras son usurpadas por una mujer, que anuncia su condición de artista y que además, declara voluntariamente su disponibilidad, todo lo cual posibilita otras interpretaciones. La actitud deliberada de ofrecerse como objeto de deseo, apropiándose de las convenciones de la visión varonil, tienen el efecto de desenmascararlas, pero sin adoptar para ello el tono quejumbroso de ciertas reivindicaciones. A la vez plantea el desafío de emplearlas conscientemente como medio de comunicación, donde la verdadera provocación no está en la “obscenidad” de las imágenes, sino en el reto de aceptar la propuesta de entrega en un sentido amplio.

En 1993 la dupla Maresca-López se reúne nuevamente para hacer las últimas fotos encargadas para los afiches y la postal de invitación de la exposición *Imagen pública – Altas esferas*. Las tomas se efectúan en la casa de la artista con las ampliaciones de las imágenes que había seleccionado del diario *Página 12* y que iban a constituir dicha instalación. Sobre ellas Maresca se acuesta desnuda en actitudes sexis y López, desde un entrepiso hace encuadres cenitales. El cuerpo de la artista aparece rodeado de enormes retratos de dictadores y genocidas, de rostros y símbolos del poder, la violencia, el dinero, la corrupción e impúdicos exhibicionismos, frente a los cuales su desnudo resulta edénico y hasta vulnerable.



La última serie es una derivación de la obra *Imagen pública* – *Altas esferas*. Con los paneles que la constituyan la artista armó una nueva instalación en el extremo este de la Reserva Ecológica que se encuentra en la Costanera Sur de Buenos Aires. El video realizado por Adriana Miranda y sus fotografías, así como otros registros tomados en esa ocasión, muestran a Maresca acomodando, recorriendo y contemplando, taciturna, el resultado de su trabajo, la modificación de un paisaje en sí melancólico. Hay algo en este lugar de ruinoso. Son terrenos ganados al Río de la Plata por medio de rellenos realizados con materiales de demolición. Los paneles se sostenían entre los erosionados escombros por el agua y el viento, indicio del inexorable paso del tiempo. El río, tumba de muchos desaparecidos durante la último régimen militar, completa un panorama en el que no dejan de tener impacto las imágenes de los dictadores Videla y Massera, o de los presidentes Alfonsín y Menem, entre los demás personajes del acontecer nacional e internacional que pueden identificarse. El cuerpo de la artista actúa en este escenario como la condensación de una historia viva que mueve a la reflexión social y existencial. La atmósfera brumosa que empalidece la visión de las imágenes parece confirmarlo.

Adriana Lauria

Textos extraídos de Liliana Maresca. *Transmutaciones*, catálogo de la exposición curada por la autora para el Museo Juan B. Castagnino+MACRO de Rosario y el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires en 2008.

Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Imagen Pública - Altas Esferas
1984





Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 6 fotografías | Set of 6 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm. cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 30.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | *Untitled. Imagen pública - Altas esferas*
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm. | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | *Untitled. Imagen pública - Altas esferas*
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia de época | Vintage print c.1993
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
17,9 x 12,1 cm. | 7 x 4,7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | *Untitled. Imagen pública - Altas esferas*
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm. | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes



Liliana Maresca
Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1993

Copia de época | Vintage print c.1993

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

15,5 x 23,5 cm. | 6,1 x 9,2 in. 10,1 x 16,5 cm. | 3,9 x 9,2 in.

Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm. | 8,7 x 6,4 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca
Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia de época | Vintage print c.1993
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
24 x 16 cm. | 9,4 x 6,2 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca
Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca
Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | *Untitled. Imagen pública - Altas esferas*
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1993

Copia de época | Vintage print c.1993

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

18 x 12 cm. | 7 x 4,7 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | *Untitled. Imagen pública - Altas esferas*
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

33,5 x 22 cm | 13,2 x 8,7 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia de época | Vintage print c.1993
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
15 x 22,5 cm. | 5,9 x 8,8 in. 10,5 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in.
Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas esferas | Untitled. Imagen pública - Altas esferas
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1993

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca
"Imagen Pública - Altas Esferas", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 1993

Registro fotográfico de la instalación | Photographic record of the installation

Fotografía por | Photography by Adrián Rocha Novoa

Año | Year 1993

Copia | Print 2016

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

16 x 16 cm. cada una | 6,3 x 6,3 in. each one

Edición | Edition 5 + A/P

U\$ 1.000 cada una | US\$ 1.000 each one





Liliana Maresca
Sin título. *Imagen Pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires*
Untitled. *Imagen Pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires*
Fotografía por | Photography by **Ludmila**
Año | Year 1993
Copia de época | Vintage print 1993
Fotoperformance | Photoperformance
Series compuestas por 40 fotografías | Sets of 40 photographs
Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper
8 x 11,5 cm. cada una | 3,1 x 4,5 in. each one
Piezas únicas | Unique pieces
U\$ 100.000



Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Untitled. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by Ludmila

Año | Year 1993

Copias de época | Vintage prints 1993

Fotoperformance | Photoperformance

Selección compuesta por 10 fotografías | Set of 10 photographs

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper

8 x 11,5 cm. cada una | 3,1 x 4,5 in. each one

Pieza única | Unique piece

U\$ 25.000



Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Untitled. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by **Ludmila**

Año | Year 1993

Copias de época | Vintage prints 1993

Fotoperformance | Photoperformance

Selección compuesta por 10 fotografías | Set of 10 photographs

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper

8 x 11,5 cm. cada una | 3,1 x 4,5 in. each one

Pieza única | Unique piece

U\$ 25.000



Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Untitled. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by **Ludmila**

Año | Year 1993

Copias de época | Vintage prints 1993

Fotoperformance | Photoperformance

Selección compuesta por 10 fotografías | Set of 10 photographs

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper

8 x 11,5 cm. cada una | 3,1 x 4,5 in. each one

Pieza única | Unique piece

U\$ 25.000



Liliana Maresca

Sin título. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Untitled. Imagen pública - Altas Esferas, Costanera Sur, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by **Ludmila**

Año | Year 1993

Copias de época | Vintage prints 1993

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 10 fotografías | Set of 10 photographs

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper

8 x 11,5 cm. cada una | 3,1 x 4,5 in. each one

Pieza única | Unique piece

U\$ 25.000





Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca frente a la casa de Gobierno, Buenos Aires
1984



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by Marcos López

Año | Year 1984

Copias | Prints 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 9 fotografías | Set of 9 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 45.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

33,5 x 22 cm | 13,2 x 8,7 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. *Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in. 10,5 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in.

Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. *Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper
13,8 x 20 cm. | 5,4 x 7,8 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca frente a la Casa de Gobierno, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front of the Government House, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
1984



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografías por | Photographs by **Marcos López**

Año | Year 1984

Copias | Prints 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 5 fotografías | Set of 5 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 20.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper
14 x 21,2 cm. | 5,5 x 8,3 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. *Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. *Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper
15 X 22,5 cm. | 5,9 X 8,8 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca frente al Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Untitled. Liliana Maresca in front the National Museum of Fine Arts, Buenos Aires

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000

Liliana Maresca y su obra
1983





Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 3 fotografías | Set of 3 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

41 x 41 cm. cada una | 16,1 x 16,1 in. each one

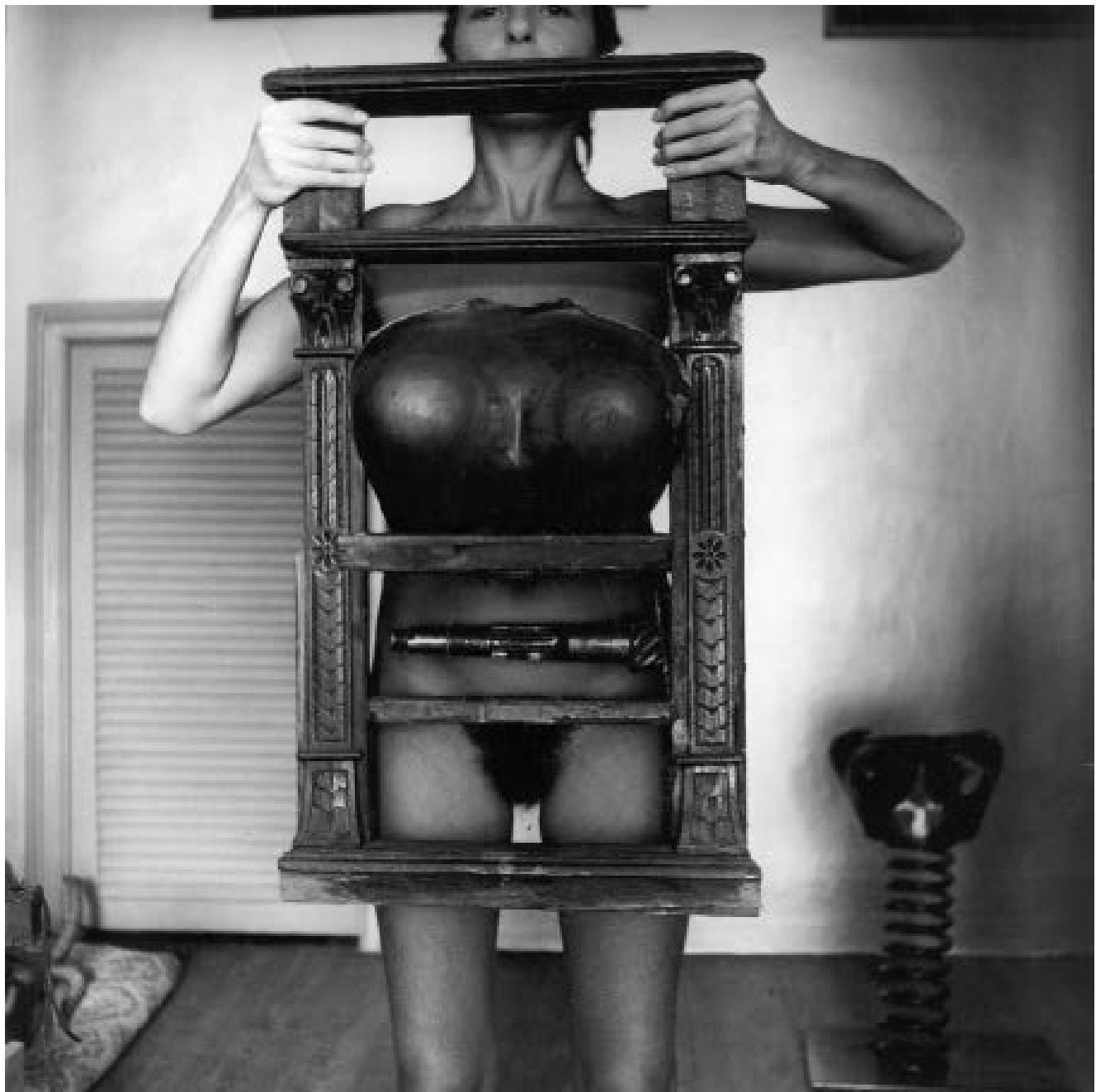
Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 21.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1983
Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford
Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
41 x 41 cm | 16,1 x 16,1 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 7.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

20,2 x 16 cm. | 7,9 x 6,2 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 20.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

41 x 41 cm | 16,1 x 16,1 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 7.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
17 x 17 cm. | 6,6 x 6,6 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 20.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford
Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
41 x 41 cm | 16,1 x 16,1 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 7.000



Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.*Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print 1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper

10 x 15 cm. | 3,9 x 5,9 in.

Dos copias | Two pieces

U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.*Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

10,6 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in. 12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.

Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

*Sin título. Liliana Maresca con su obra. Objetos. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks. Objects.*Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber

paper

22 x 33,5. cm. | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

12,6 x 17,9 cm. | 4,9 x 7 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber

paper

22 x 33,5 cm. | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
21,5 x 15 cm. | 8,4 x 5,9 in. 18 x 12,7 cm. | 7 x 5 in.
Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm. | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

21,8 x 15 cm. | 8,5 x 5,9 in. 17,9 x 12 cm. | 7 x 4,7 in.
Pieza única | Unique piece Dos copias | Two pieces
U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

33,5 x 22 cm. | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 4 fotografías | Set of 4 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 20.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

10,6 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

10,6 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in. 17,9 x 12 cm. | 7 x 4,7 in.

Pieza única | Unique piece Dos copias | Two pieces

U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

16,2 x 24 cm. | 6,3 x 9,4 in. 10,6 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in.

Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

12 x 17,9 cm. | 4,7 x 7 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra

Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print 2Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

17 x 17 cm. | 6,6 x 6,6 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra

Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print 2000

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

17 x 17 cm. | 6,6 x 6,6 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra

Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

41 x 41 cm. cada una | 16,1 x 16,1 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 7.000 cada una | each print



Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Serie compuesta por 7 fotografías | Set of 7 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 37.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
22,7 x 16,5 cm. | 8,9 x 6,4 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
33,5 x 22 cm. | 13,2 x 8,7 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 7.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

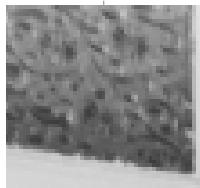
Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | Untitled. Liliana Maresca with her artworks.
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | *Untitled. Liliana Maresca with her artworks.*

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra | *Untitled. Liliana Maresca with her artworks.*
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia de época | Vintage print c.1983
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
15,4 x 23 cm. | 6 x 9 in. 10,5 x 16,5 cm. | 4,1 x 6,4 in.
Pieza única | Unique piece Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000 U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca con su obra. | *Untitled. Liliana Maresca with her artworks.*
Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1983

Copia | Print 2004 - 016
Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford | Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm | 8,7 x 13,2 in.
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000

Liliana Maresca en el edificio Marconetti
1984





Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building

Fotografía por | Photography by **Marcos López**
Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance
Serie compuesta por 5 fotografías | Set of 5 photographs

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 25.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

22,3 x 15,2 cm. | 8,7 x 5,9 in.

Dos piezas | Two pieces

U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building

Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

33,5 x 22 cm cada una | 13,2 x 8,7 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

14,7 x 21,7 cm. | 5,7 x 8,5 in.

Dos piezas | Two pieces

U\$ 15.000

Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by **Marcos López**

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by Marcos López
Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper
14,8 x 21,8 cm. | 5,8 x 8,5 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by Marcos López
Copia de época | Vintage print c.1984
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata sobre papel fibra | Gelatin silver print on fiber paper
11,8 x 17,8 cm. | 4,6 x 7 in.
Pieza única | Unique piece
U\$ 15.000

Liliana Maresca

Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by Marcos López
Año | Year 1984
Copia | Print 2004 - 2016
Fotoperformance | Photoperformance
Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford
Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper
22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one
Edición | Edition 10 + A/P
U\$ 5.000



Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by Marcos López

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

14,5 x 22 cm. | 5,7 x 8,6 in.

Pieza única | Unique piece

U\$ 15.000

Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building
Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building

Fotografía por | Photography by Marcos López

Copia de época | Vintage print c.1984

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata sobre papel RC | Gelatin silver print on RC paper

15 x 22 cm. | 5,9 x 8,6 in.

Dos piezas | Two pieces

U\$ 15.000

Liliana Maresca
Sin título. Liliana Maresca en el Edificio Marconetti | Untitled. Liliana Maresca at Marconetti building

Fotografía por | Photography by Marcos López

Año | Year 1984

Copia | Print 2004 - 2016

Fotoperformance | Photoperformance

Gelatina de plata al selenio sobre papel fibra Ilford

Selenium gelatin silver print on Ilford fiber paper

22 x 33,5 cm cada una | 8,7 x 13,2 in. each one

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 5.000



Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

Santiago Porter

Liliana Maresca

Retrato | Portrait

Año | Year 1991

Copia | Print 2016

Fotografía | Photography

Impresión inkjet sobre papel de algodón | Archival print on cotton paper

21 x 15 cm. | 8,3 x 5,9 in.

Edición | Edition 10 + A/P

U\$ 2.000

Liliana Maresca | Biografía

Muestras individuales | Solo Shows

1984 - Objetos. Redacción de la revista El Porteño, Buenos Aires.
 1985 - Una bufanda para la Ciudad de Buenos Aires. Performance junto a Ezequiel Furgiuele, calles Viamonte y Florida, Buenos Aires.
 Mitos del Plata. Objetos y esculturas, junto a Ezequiel Furgiuele, Galería Adriana Indik, Buenos Aires.
 1989 - No todo lo que brilla es oro. Esculturas. Galería Adriana Indik, Buenos Aires.
 Lo que el viento se llevó, La Cochambre. Instalación. Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires.
 1990 - Objetos y Esculturas. Galería Centoira, Buenos Aires.
 Recolecta. Instalación. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 1991 - Wotán - Vulcano. Instalación. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 1992 - Espacio Disponible. Instalación. Casal de Cataluña, Buenos Aires.
 1993 - Imagen pública - Altas esferas. Instalación. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 1994 - Frenésí. Retrospectiva 1984 - 1994. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 2008 - Transmutaciones. Retrospectiva. Museo Castagnino, Rosario / Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 2012 - Liliana Maresca. Un'identità multiforme. Galería Spazio Nuovo, Roma.

Muestras colectivas | Group Shows

1981 - Plástica abierta a los jóvenes. Grupo TAF, Galería Krass, Buenos Aires.
 1981-1982 - Masas. Performance del Grupo Puro Taller de Arte, Buenos Aires (no se conoce el año con exactitud).
 1982 - Objetos. Casa de la Cultura. Avellaneda, provincia de Buenos Aires.
 1983 - La belleza-fealdad de lo cotidiano. Objetos. Estudio Giesso, Buenos Aires.
 1984 - Kriptonita Verde. Objetos, pinturas y esculturas. Museo Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Artistas plásticos del movimiento por la reconstrucción y desarrollo de la Cultura Nacional. Esculturas. Centro Cultural Scalabrini Ortiz, Buenos Aires.
 1985 - Depositarte. El depósito, Buenos Aires.
 Liquidarte. Casa Puerta Roja, Buenos Aires.
 Pintura Joven. Zona Joven, Buenos Aires.
 Ambientación y objetos. Galería 264, Buenos Aires.
 Lavarte, en una lavandería automática. Escultura, pintura y fotografía. Buenos Aires.
 1986 - Muestra de adhesión al 14º Concilio Internacional de Museos. Instalaciones, escultura de uso y objetos. Centro Cultural Ciudad de Bs. As. (Hoy Recoleta) primera Kermesse.
 La Kermesse, el paraíso de las bestias. Colectiva sobre idea y organización propia. Instalaciones, ambientación, objetos escultóricos. C.C. de Bs. As. (Hoy Recoleta).
 1988 - Madres y Artistas" (Liliana Maresca, Elba Bairon y Marcia Schwartz). Esculturas. Museo de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.

Mitominas 2. Los mitos de la Sangre. Esculturas. C.C. de Bs. As. (Hoy Recoleta).
 1989 - Semana internacional del detenido-desaparecido". Muestra homenaje de plásticos italianos y argentinos. Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires.
 1990 - Pintó Gardel. Primera Bienal de Buenos Aires. Objeto. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 1991 - Opciones en 3 Dimensiones. Objeto-instalación Ouroboros, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Buenos Aires.
 La Conquista, 500 años, 40 artistas. Colectiva sobre idea y organización propia. Instalación "El Dorado". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 Summertime. Objeto. Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires.
 1992 - La Madera en el Arte. Escultura. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 Homenaje a Batato Barea. Objeto. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.
 1993 - Erotizarte. Dibujos. Organizada por revista El Libertino. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 Horror Urbano. Objetos. Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires.
 Lola aún Mora, Arte Efímero 1993. Jardines de Palermo (inmediaciones del Planetario), organizada por el Museo de Escultura Luis Perlotti, Buenos Aires.
 1994 - Ezcurra - Bairon - Maresca. Ilustraciones. Galería de Sara Uriburu, Buenos Aires.
 Miguel Briante, el Ojo en la Palabra. Objetos. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Bahía Blanca, Rosario, San Juan y Mendoza.
 1995 - Juego de Damas. Objetos. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 Zen y Arte. Escultura. Espacio Giesso, Buenos Aires.
 El peronismo y su tiempo. Objeto. Biblioteca Nacional, Buenos Aires.
 1996 - Juego de Damas. Objetos. Teatro Auditorium Mar de Plata, Centro Cultural de Rosario.
 1997 - El Tao del Arte. Instalación. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
 1998 - Recordando a Emilio Renart. Poemas. Espacio Giesso, Buenos Aires.
 1999 - Arte de Acción. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
 Objetos. Escuela del Sol, Buenos Aires.
 2004 - Arte argentino contemporáneo. Macro (exposición inaugural), Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Macro) y Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario.
 2005 - Rituales. Casa Brandon, Buenos Aires.
 Estado de Malestar. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Macro)
 2006 - I SIDA. Sala Thesaurus de la Nav, Universitat de Valencia, España.
 2007 - Desplazamientos. Espacio Casa de la Cultura, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
 Un mundo de tentaciones. Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario.
 2008 - Arte ≠ vida. Actions by Artists of the Americas 1960-2000. Maresca se entrega todo destino, Fotoperformance ampliación fotográfica. El Museo del Barrio, Nueva York.
 2009 - Arte ≠ vida. Arte de artistas de las Américas 1960-2000. Maresca se entrega todo destino, Fotoperformance ampliación fotográfica Museo de Arte Carrillo Gil, México DF, Museo Amparo, Puebla, México.
 Escuelismo. Arte argentino de los 90. Objeto. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba-Fundación Costantini).

Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes

La acción y su registro. Maresca se entrega todo destino, Fotoperformance ampliación fotográfica. Fundación Klemm, Buenos Aires.
 2010 - Feria internacional de arte contemporáneo Arte BA, Buenos Aires.
 2011 - Arte argentino actual en la colección del Malba. Obras 1989-2010, Malba-Fundación Costantini, Buenos Aires.
 Modelos en pugna, 200 años de retrocesos y avances de la economía argentina. Objeto. Casa nacional de Bicentenario, Buenos Aires.
 2013 - Buenos Aires. Objeto. Fundación Proa, Buenos Aires.
 2014 - Perder la forma humana, Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina. Fotos y Objeto. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Museo de Lima. Centro de Arte Contemporáneo de UNTREF y Parque de la Memoria, Buenos Aires.

Otras actividades | Other activities

1984 - Ciclo de los Barrios. Ambientación. Teatro auditorio de Buenos Aires.
 No se haga el distraído: el sándwich es Usted. Film de Marcelo Franco. Escenografía y máscaras. Festival Nacional de Cine Súper 8. UNCIPAR. Villa Gesell.
 1985 - En la ciudad de Cuzco, Perú, realiza experiencias plásticas con la antropóloga Clemencia Aramburu. El teatro en Emeterio Cerro y su intermedio. Galería Adriana Indik y Teatro Espacios, Buenos Aires.
 Ecogógicas. Ambientación para la Obra teatral de Emeterio Cerro. Ambientación. Teatro General San Martín, Buenos Aires.
 La Magdalena del Ojón. Ambientación para la obra teatral de Emeterio Cerro. Teatro Espacios. Buenos Aires.
 El mundo de las bestias. Ambientación para la obra teatral de Omar Chabán. Discoteca Cemento, Buenos Aires.
 Ambientación, Paladium discoteca, Buenos Aires.
 V Marcha de la resistencia. Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires
 1988 - La Invencible. Vestuario y escenografía. Obra de teatro dirigida por Omar Chabán. Discoteca Cemento, Buenos Aires.
 1993 - Maresca se entrega, todo destino. Performance fotográfica revista El Libertino. N° 8, Buenos Aires.

Liliana Maresca: Fotoperformances, registros y homenajes

Press

[Ámbito Financiero | 27.12.2016](#)

[Homenaje a Liliana Maresca a través de múltiples miradas](#)

By Ana Martínez Quijano

[Revista Ñ Cultura, Clarín | 08.12.2016](#)

[Homenaje a un cuerpo en acción](#)

By María Carolina Baulo

[Ramona | 07.12.2016](#)

[Liliana Maresca: Fotoperformances, registros y homenajes.](#)

By Adriana Lauria

[Clarín, sección Cultura | 03.12.2016](#)

[Maresca: Denuncia Desnuda](#)

By Ana María Battistozzi

[Revista Palabras | 28.11.2016](#)

[Liliana Maresca: Fotoperformances, registros y homenajes. Un recorrido crític por el pasje de los años 80 la década Menemista](#)

By Juan Manuel Romero

[Télam | 22.11.2016](#)

[Liliana Maresca, el universo creativo de una artista de espíritu crítico y combativo](#)

By Mercedes Ezquiaga

[La Nación | 21.11.2016](#)

[La belleza revulsiva de Liliana Maresca](#)

By Cecilia Martínez

[La Nación | 13.11.2016](#)

[Liliana Maresca, la artista que desafió el destino](#)

By Fernando García

Liliana Maresca, Fotoperformances, registros y homenajes



Sobre Rolf Art

Rolf Art, localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, se especializa en obras que exploran el video, la instalación, la fotografía y sus límites. La selección de artistas atiende a la búsqueda en el arte contemporáneo de la unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético, la unión (siempre en tensión) entre las estrategias formales y la profundidad conceptual. El perfil curatorial de la galería interpela el contexto social, político y económico de la producción artística y lo entiende como un factor determinante para la interpretación del arte.

Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas contemporáneos Latinoamericanos consagrados y gestionamos su posicionamiento a nivel nacional e internacional. Sostenemos la producción y promoción de sus obras, proyectos y publicaciones tanto editoriales como audiovisuales.

La misión de la galería es contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo y empujar los límites de las artes visuales.

Artistas

Ananké Asseff
Jacques Bedel
Marcelo Brodsky
Milagros de la Torre
Facundo de Zuviría
Vivian Galban
Livio Giordano
Adriana Lestido
Marcos López
Francisco Medail
Jackie Parisier
Santiago Porter
RES
Humberto Rivas
Silvia Rivas
Graciela Sacco
Gabriel Valansi



ROLF

Rolf Art

Esmeralda 1353, Recoleta
Buenos Aires | Argentina